

**VERMITTLUNG / DRAMATURGIE SCHWERPUNKT SCHAU-
SPIEL / PUPPENSPIEL / COMMUNITY (M/W/D) IN VOLLZEIT**
Mehr als Rampenlicht - Theater braucht viele Talente.

© Pawel Sosnowski

Das Staatstheater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2026/27 ein neues Talent - werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind wir:

Das Staatstheater Regensburg gehört zu den spannendsten Kulturhäusern Deutschlands. Mit kreativen Ideen, künstlerischer Exzellenz und dem Mut, neue Wege zu gehen, begeistert unser Team Publikum und Fachwelt gleichermaßen. Das zeigen auch zahlreiche Auszeichnungen: 2026 wurde das Haus mit dem OPER! AWARD als „Bestes Opernhaus des Jahres 2025“ ausgezeichnet. Bereits 2023 folgte ein OPER! AWARD für die „Beste Nachhaltigkeitsinitiative“. Hinzu kommen der Craig-Simmons-Preis der Deutschen Musical Akademie, vier BroadwayWorld Germany Awards 2024 sowie zahlreiche Nennungen in der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift Opernwelt.

Wer bei uns arbeitet, wird Teil eines engagierten Teams, das Kultur mit Leidenschaft, Innovationsgeist und hoher Professionalität gestaltet. Die Vermittlungsarbeit bildet dabei eine zentrale Schnittstelle zwischen Kunst, Publikum und Stadtgesellschaft. Gemeinsam schaffen wir unvergessliche Erlebnisse – auf, hinter und neben der Bühne.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team am Staatstheater Regensburg
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Konzeption, Planung und Durchführung von Vermittlungsformaten für Schauspiel-, Puppen- und Communityproduktionen
- / Entwicklung zielgruppenspezifischer Angebote für Schulen, Hochschulen, Familien, Senior*innen und weitere gesellschaftliche Gruppen
- / Vorbereitung und Moderation von Einführungen, Publikumsgesprächen, Workshops und Begleitveranstaltungen
- / Dramaturgische Betreuung ausgewählter Produktionen in enger Zusammenarbeit mit den künstlerischen Teams
- / Erstellung von Vermittlungs- und Begleitmaterialien für unterschiedliche Zielgruppen
- / Pflege und Ausbau von Kooperationen mit Bildungs-, Kultur- und Sozialinstitutionen
- / Unterstützung der Kommunikations- und Öffentlichkeitsarbeit bei der Vermittlung künstlerischer Inhalte
- / Netzwerk- und Kontaktpflege mit Schulen, Kitas und anderen Bildungseinrichtungen, mit den Kooperationsschulen und anderen Partnern sowie sozialen Einrichtungen
- / Mitarbeit und Verantwortung für Publikationen des Theaters (Programmheft, Jahresheft, Theatermagazin etc.)
- / Erstellen von theaterpädagogischem Begleitmaterial sowie Konzeption und Durchführung von Lehrer*innen-Workshops
- / Übernahme von Vorstellungsdiensten bei Abend- und Wochenendvorstellungen
- / Konzeption, Entwicklung und Durchführung von Outreach-Projekten
- / Entwicklung eines inklusiven theaterpädagogischen Konzepts
- / Netzwerkarbeit im Stadtgebiet und Umkreis mit dem Ziel einer langfristigen Publikumsbindung (Audience-Development)

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossenes Studium im Bereich Dramaturgie, Theaterwissenschaft, Theaterpädagogik oder eine vergleichbare Qualifikation
- / Kenntnis der klassischen und zeitgenössischen Dramatik für Junges Theater
- / Interesse an Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Konzert, Puppenspiel
- / Interesse an ortsspezifischen, partizipativen und interdisziplinären Formen
- / Methodensicherheit sowie Erfahrung in der Konzeption von szenischen Einführungsworkshops und in der Durchführung von Kinder- und Jugendprojekten
- / Interkulturelle Kompetenz, Organisationstalent und koordinative Fähigkeiten
- / Überdurchschnittliches Engagement, neue Herausforderungen anzunehmen und umzusetzen sowie selbständige und verantwortungsbewusste Arbeitsweise
- / Hohes Maß an Gestaltungswillen, Organisationstalent, Kommunikationsfreude und Teamfähigkeit
- / Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (somit auch Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste)
- / Souveräner Umgang mit gängigen EDV-Programmen und Sozialen Medien
- / Von Vorteil sind Kenntnisse in Leichter Sprache, Audiodeskription und/oder Gebärdensprache

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Staatstheater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Ronny Scholz, Chefdramaturg, über ronnyscholz@theaterregensburg.de, und Oda Zuschneid, Leitung Junges Theater, über odazuschneid@theaterregensburg.de.

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Dramaturgie/Vermittlung Schwerpunkt Schauspiel / Puppenspiel / Community“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen. Bitte senden Sie diese per Mail an: [**bewerbung@theaterregensburg.de**](mailto:bewerbung@theaterregensburg.de).

Ende der Bewerbungsfrist ist der 16. Juli 2026.