

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2026/27 eine

TONMEISTER*IN / TONINGENIEUR*IN ALS LEITUNG TON (M/W/D) IN VOLLZEIT

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind wir:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR BT)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets oder Jobtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Gesamtverantwortung für die Abteilung Ton (personell bestehend aus 3 Tontechniker*innen) sowie deren Belange in künstlerischer, fachlicher und personeller Hinsicht
- / Selbstständige termingerechte Koordination und Umsetzung der künstlerischen Vorgaben in enger Zusammenarbeit mit den künstlerischen Abteilungen und der technischen Direktion
- / Künstlerische Tätigkeit als Tonmeister
- / Einrichtung und Betreuung des Vorstellungsbetriebs
- / Planung und Überwachung der tontechnischen Anlagen
- / Überwachung und Einhaltung bestehender Sicherheitsvorschriften

Was Sie mitbringen:

- / Erfolgreich abgeschlossene Fachprüfung als Tonmeister*in oder Toningenieur*in (Bachelor oder Master) oder erfolgreich abgeschlossenes Studium in einem vergleichbaren Bereich
- / Mehrjährige Berufserfahrung im tontechnischen Bereich an einem Mehrspartentheater
- / Empathie und Durchsetzungsstärke in der Führung und Koordinierung von Mitarbeitenden

- / Ausgeprägtes Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- / Gute Kenntnisse im Bereich DAW (z.B. Ableton Live und Magix Samplitude) sowie digitalen Abspielsystemen (z.B. Ableton Live und QLab)
- / Sicherer Umgang mit MS-Office-Anwendungen
- / Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (somit auch Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste)

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Herrn Michael Hübner, Technischer Direktor, +49 941 507 3420, bzw. über bewerbung@theaterregensburg.de.

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Leitung Ton“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen. Bitte senden Sie diese per Mail an:

bewerbung@theaterregensburg.de.

Ende der Bewerbungsfrist ist der 6. Mai 2026.