

LEITUNG DER KOSTÜMABTEILUNG (M/W/D) IN VOLLZEIT

Mehr als Rampenlicht - Theater braucht viele Talente.

© Pawel Sosnowski

Das Staatstheater Regensburg sucht zum 01. März 2027 ein neues Talent - werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind wir:

Das Staatstheater Regensburg gehört zu den spannendsten Kulturhäusern Deutschlands. Mit kreativen Ideen, künstlerischer Exzellenz und dem Mut, neue Wege zu gehen, begeistert unser Team Publikum und Fachwelt gleichermaßen. Das zeigen auch zahlreiche Auszeichnungen: 2026 wurde das Haus mit dem OPER! AWARD als „Bestes Opernhaus des Jahres 2025“ ausgezeichnet. Bereits 2023 erfolgte eine Auszeichnung mit dem OPER! AWARD für die „Beste Nachhaltigkeitsinitiative“. Hinzu kommen der Craig-Simmons-Preis der Deutschen Musical Akademie, vier BroadwayWorld Germany Awards 2024 sowie zahlreiche Nennungen in der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift Opernwelt.

Wer bei uns arbeitet, wird Teil eines engagierten Teams, das Kultur mit Leidenschaft, Innovationsgeist und hoher Professionalität gestaltet. Gemeinsam schaffen wir unvergessliche Erlebnisse – auf, hinter und neben der Bühne.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team am Staatstheater Regensburg
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR BT)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets oder Jobtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Gesamtverantwortung für die Kostümabteilung bestehend aus 2 Gewandmeister*innen, 12 Schneider*innen, 1 Kostümbearbeiterin, 1 Fundusverwalterin, 3 Assistent*innen, 8 Ankleider*innen, bis zu 10 Ankleideaushilfen, und deren Belange in künstlerischer, fachlicher sowie personeller Hinsicht
- / Erstellung von Dienst- und Urlaubsplänen, Organisation von Ankleideaushilfen, Kontrolle der Arbeitszeiten und Arbeitszeiterfassung
- / Begleitung des Produktionsprozesses in den Werkstätten von der Kostümabgabe bis zur Premiere, Teilnahme an Bauproben und Endproben
- / Enge Zusammenarbeit mit den Kostümbildner*innen und der Theaterleitung
- / Beratung der Kostümbildner*innen bei Material- und Verarbeitungsfragen
- / Verantwortung für die Produktionsbudgets und die zeitliche Realisierbarkeit der Kostümbilder
- / Organisation von Kostümabgaben, Ausleihen, Fremdvergaben, Kostümverkäufen sowie von Anproben und Kostümtransporten
- / Recherche und Bestellung von Kostümteilen, Accessoires und Materialien
- / Koordinierung von abteilungsübergreifenden Projekten
- / Weiterentwicklung der Fundus-, Lager- und Garderobensituation

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossenes Studium Kostümbild, handwerkliche Ausbildung im Bereich Textil oder vergleichbare Qualifikation
- / Empathie und Durchsetzungsstärke in der Führung und Koordinierung von Mitarbeiter*innen
- / Ausgeprägtes Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit, Selbstständigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Ausgeprägtes Wissen in Material- und Stilkunde sowie Kreativität und Einfallsreichtum bei der Umsetzung der Kostümbilder
- / Einschlägige praktische Erfahrung im professionellen Theaterbetrieb wünschenswert
- / Sicherer Umgang mit den gängigen MS Office-Anwendungen
- / Bereitschaft zu Wochenenddiensten und Rufbereitschaft
- / Führerschein der Klasse B

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.

/ Das Staatstheater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Sebastian Ritschel, Staatsintendant, mail: sebastian.ritschel@staatstheater-regensburg.de

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen an bewerbung@staatstheater-regensburg.de. (Bitte senden Sie keine Materialien als wetransfer oder dropboxlink.)

Ende der Bewerbungsfrist ist der 04. September 2026.