

## GENERALMUSIKDIREKTOR\*IN / CHEFDIRIGENT\*IN (M/W/D)

GENERALMUSIKDIREKTOR\*IN FÜR DAS STAATSTHEATER REGENSBURG und CHEFDIRIGENT\*IN FÜR DAS PHILHARMONISCHE ORCHESTER REGENSBURG (M/W/D) IN VOLLZEIT

© Paweł Sosnowski

Das Staatstheater Regensburg sucht zur Spielzeit 2028/2029 eine künstlerisch herausragende Persönlichkeit - werden Sie Teil unseres Teams!

### Das sind wir:

Das Staatstheater Regensburg vereint Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Junges Theater, Puppenspiel und Konzert. Unser Haus ist ein lebendiger Ort künstlerischer Innovation, gesellschaftlicher Teilhabe und kultureller Vielfalt. Als Opernhaus des Jahres (OPER! AWARDS 2026) zeichnet sich das Staatstheater Regensburg durch eine außergewöhnliche programmatische Bandbreite aus. Oper, Operette und Musical stehen gleichberechtigt nebeneinander und bilden gemeinsam das Fundament eines vielfältigen Repertoires. Zugleich besitzt das Haus einen Schwerpunkt als Ur- und Erstaufführungstheater und versteht die Entwicklung neuer Werke als wesentlichen Bestandteil seines künstlerischen Auftrags.

Ebenso prägt ein vielseitiges Konzertangebot das künstlerische Profil des Hauses. Die Philharmonischen Konzerte im Neuhaussaal und im Audimax bilden dabei das Herzstück des Konzertwesens. Ergänzt werden sie durch Kammerkonzerte, Sonderformate, Familien- und Jugendkonzerte, spartenübergreifende Projekte sowie innovative Konzertformate für unterschiedliche Zielgruppen.

Für die musikalische Leitung suchen wir eine Persönlichkeit, die künstlerische Exzellenz, stilistische Vielseitigkeit und die Begeisterung für neue musikalische Wege miteinander verbindet.

### Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Leitungsposition mit künstlerischen und administrativen Entwicklungsmöglichkeiten am Staatstheater Regensburg
- / Leistungsgerechte Vergütung
- / Eine Zusammenarbeit mit einem hochqualifizierten und innovativen Orchester (65 unbefristete Planstellen auf 72 Musiker\*innen verteilt)
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets oder Jobtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten und Beschäftigtenrabatte

## Das erwartet Sie bei uns:

### **Orchesterleitung**

- / Entwicklung einer langfristigen künstlerischen Vision für das Konzertprofil des Philharmonischen Orchester Regensburg
- / Förderung der individuellen und kollektiven künstlerischen Entwicklung der Orchestermitglieder
- / Pflege einer vertrauensvollen, wertschätzenden und inspirierenden Zusammenarbeit innerhalb des Orchesters
- / Repräsentation des Orchesters in der Stadtgesellschaft sowie auf nationaler und internationaler Ebene
- / Förderung der Zusammenarbeit mit Schulen, Hochschulen, Musikschulen und weiteren Bildungs- und Kulturpartnern
- / Aktive Unterstützung von Vermittlungs-, Bildungs- und Partizipationsprojekten
- / Einrichtung des Notenmaterials in Zusammenarbeit mit der Orchesterdirektion und der musikalischen Abteilung
- / Kommunikation zu allen relevanten Abteilungen des Hauses

### **Musiktheater**

- / Musikalische Leitung zentraler Produktionen aus Oper, Operette und Musical
- / Entwicklung und Pflege eines vielfältigen Musiktheaterrepertoires in enger Zusammenarbeit mit der Intendanz, der Dramaturgie und den künstlerischen Leitungen
- / Wahrung und Entwicklung der musikalischen Qualität des Musiktheaters in sämtlichen Genres
- / Mitgestaltung von Ur- und Erstaufführungen in enger Zusammenarbeit mit Komponist\*innen, Autor\*innen und Kreativteams bei der Entwicklung neuer Werke

### **Konzert**

- / Künstlerische und administrative Leitung des Philharmonischen Orchester Regensburg in Zusammenarbeit mit der Intendanz und der Orchesterdirektion
- / Konzeption und strategische Weiterentwicklung der Philharmonischen Konzerte als zentrale Konzertreihe des Hauses
- / Unterstützung der kammermusikalischen Arbeit des Philharmonischen Orchesters
- / Entwicklung innovativer Konzertformate zur Erschließung neuer Zielgruppen (Ausbau digitaler, partizipativer und moderierter Konzertangebote)
- / Musikalische Leitung ausgewählter Philharmonischer Konzerte und Sonderkonzerte
- / Pflege des klassischen Konzertrepertoires sowie die programmatische Einbindung zeitgenössischer Musik und seltener gespielter Werke

## Was Sie mitbringen:

- / Eine erfahrene, engagierte und innovative Künstlerpersönlichkeit mit einem hohen Maß an Musikalität und Leitungserfahrung innerhalb eines Mehrspartentheaters
- / Eine Persönlichkeit mit Willen zur Gestaltung, Ausprägung sowie der Weiterentwicklung des Orchesters und des Musiktheaters
- / Eine souveräne Wahrnehmung der Leitungsverantwortung und Ensemblepflege
- / Setzen von künstlerischen Impulsen, um das Staatstheater Regensburg und das Philharmonische Orchester Regensburg regional, überregional und auch international zu positionieren

- / Offenheit für die Vielfalt des Musiktheaters und die Zusammenarbeit an einem Mehrspartentheater
- / Umfassende Kenntnis und Erfahrung aller Genres des Musiktheaters (Oper, Operette, Musical) und Konzertrepertoires
- / Souveräner Kommunikationsumgang in deutscher und englischer Sprache
- / Selbständige Arbeitsweise, Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit und Sorgfalt
- / Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (somit auch Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste)
- / Erfahrungen im Bereich der Korrepetition
- / Offenheit für den Umgang mit digitalen Formaten und sozialen Medien

## Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise innerhalb eines möglichen Bewerbungsverfahrens werden nicht übernommen.
- / Das Staatstheater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

## Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Sebastian Ritschel, Staatsintendant, über [sebastian.ritschel@staatstheater-regensburg.de](mailto:sebastian.ritschel@staatstheater-regensburg.de).

## Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Bitte entwickeln Sie als Teil Ihrer Bewerbung eine kurze künstlerische Skizze für das Konzert- und Musiktheaterprogramm einer beispielhaften Spielzeit am Staatstheater Regensburg. Die Skizze sollte Ihre programmatische Handschrift erkennen lassen und insbesondere auf folgende Aspekte eingehen:

- / Ihre künstlerische Vision für das Musiktheater (Oper, Operette und Musical) und Konzert
- / einen beispielhaften Vorschlag für Musiktheaterproduktionen
- / eine konzeptionelle Idee für die Philharmonischen Konzerte
- / Ihre Vorstellungen zur Entwicklung des Philharmonischen Orchesters Regensburg
- / Ideen zur Ansprache neuer Zielgruppen sowie zu Vermittlungs- und Sonderformaten

Es wird kein vollständig ausgearbeiteter Spielplan erwartet. Im Mittelpunkt steht Ihre programmatische Vision sowie Ihr Verständnis für das Profil des Staatstheaters Regensburg als innovatives Mehrspartentheater und Opernhaus des Jahres.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung  
GENERALMUSIKDIREKTOR\*IN“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese (in einem Dokument) per Mail an: [bewerbung@staatstheater-  
regensburg.de](mailto:bewerbung@staatstheater-regensburg.de). (Bitte senden Sie keine Materialien als wetransfer oder dropboxlink.)

Ende der Bewerbungsfrist ist der **04. September 2026**.