

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG TANZCOMPANY /
CHEFCHOREOGRAF*IN (M/W/D) IN VOLLZEIT**
Mehr als Rampenlicht - Theater braucht viele Talente.

© Pawel Sosnowski

Das Staatstheater Regensburg sucht zur Spielzeit 2027/2028 eine künstlerisch herausragende Persönlichkeit - werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind wir:

Das Staatstheater Regensburg vereint Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Junges Theater, Puppenspiel und Konzert. Unser Haus ist ein lebendiger Ort künstlerischer Innovation, gesellschaftlicher Teilhabe und kultureller Vielfalt. Als Opernhaus des Jahres (OPER! AWARDS 2026) zeichnet sich das Staatstheater Regensburg durch eine außergewöhnliche programmatische Bandbreite aus. Zugleich besitzt das Haus einen Schwerpunkt als Ur- und Erstaufführungstheater und versteht die Entwicklung neuer Werke als wesentlichen Bestandteil seines künstlerischen Auftrags.

Die Sparte Tanz versteht sich als innovatives, zeitgenössisches Ensemble mit einer unverwechselbaren künstlerischen Handschrift. Sie entwickelt eigenständige Tanzproduktionen, arbeitet regelmäßig in Musiktheaterproduktionen und ist darüberhinaus auch spartenübergreifend aktiv. Neben abendfüllenden Produktionen gehören Vermittlungsformate, Kooperationen sowie die Erschließung neuer Zielgruppen zum Selbstverständnis der Sparte. Für die künstlerische Leitung unserer Tanzcompany suchen wir eine visionäre Persönlichkeit mit ausgeprägter choreografischer Handschrift, hoher Führungskompetenz und Begeisterung für die Weiterentwicklung eines modernen Tanzprofils innerhalb eines Mehrspartentheaters.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Leitungsposition mit großem künstlerischem Gestaltungsspielraum
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen und vermögenswirksamen Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschland- oder Jobtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement

- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Die Möglichkeit, das Profil der Tanzsparte langfristig weiterzuentwickeln und nachhaltig zu prägen
- / Enge Zusammenarbeit mit der Intendanz sowie den künstlerischen Leitungen aller Sparten
- / Ein engagiertes, leistungsstarkes Tanzensemble (10 Tänzer*innen) mit klassischer Basis und zeitgenössischer Ausprägung

Künstlerische Leitung Tanz

- / Künstlerische und organisatorische Gesamtverantwortung für die Sparte Tanz
- / Entwicklung einer langfristigen künstlerischen Vision für das Tanzprofil des Staatstheater Regensburg
- / Konzeption und Realisierung eines abwechslungsreichen Spielplans mit mehreren Eigenproduktionen pro Spielzeit
- / Entwicklung eigener Choreografien (in allen Sparten und Genres) sowie Einladung und Begleitung internationaler Gastchoreograf*innen
- / Verantwortung für die kontinuierliche Weiterentwicklung des Tanz-Ensembles
- / Förderung einer vertrauensvollen, wertschätzenden und inspirierenden Probenarbeit
- / Enge Zusammenarbeit mit der Intendanz, dem Tanzmanagement und der Assistenz
- / Repräsentation der Sparte auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene
- / Kurator*in der Internationalen AIDSTANZGALA

Spartenübergreifende Zusammenarbeit

- / Entwicklung innovativer spartenübergreifender Projekte
- / Mitwirkung an Festivals und Sonderveranstaltungen
- / Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Orchester Regensburg bei Tanzproduktionen
- / Entwicklung neuer künstlerischer Formate zwischen Tanz, Musik, Schauspiel und Performance

Vermittlung und Publikum

- / Weiterentwicklung von Vermittlungs-, Bildungs- und Partizipationsformaten
- / Kooperation mit Schulen, Hochschulen, Tanzinstitutionen sowie freien Künstler*innen
- / Entwicklung neuer Formate zur Ansprache unterschiedlicher Zielgruppen
- / Offenheit für digitale Vermittlungs- und Kommunikationsformate

Was Sie mitbringen:

- / Eine erfahrene, engagierte und innovative Künstlerpersönlichkeit mit internationaler choreografischer Erfahrung
- / Nachweisbare Erfolge als Choreograf*in und/oder Leiter*in einer Tanzcompany oder Tanzsparte in einem Mehrspartentheater
- / Ausgeprägte Führungskompetenz und Erfahrung in der Leitung eines Ensembles
- / Eine unverwechselbare künstlerische Handschrift sowie ein hohes Maß an Kreativität
- / Offenheit für unterschiedliche choreografische Handschriften und Arbeitsweisen

- / Interesse an spartenübergreifender Zusammenarbeit innerhalb eines Mehrspartentheaters
- / Erfahrung in der Entwicklung neuer Werke sowie der Zusammenarbeit mit Komponist*innen, Regisseur*innen und bildenden Künstler*innen
- / Hohe Kommunikations- und Teamfähigkeit
- / Sicheres Auftreten in deutscher und englischer Sprache
- / Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten
- / Offenheit gegenüber digitalen Medien und neuen Präsentationsformen

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise innerhalb eines möglichen Bewerbungsverfahrens werden nicht übernommen.
- / Das Staatstheater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Sebastian Ritschel, Staatsintendant, über sebastian.ritschel@staatstheater-regensburg.de

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Bitte entwickeln Sie als Teil Ihrer Bewerbung eine **kurze künstlerische Skizze** für eine beispielhafte Tanzspielzeit am Staatstheater Regensburg. Die Skizze soll Ihre programmatische Handschrift erkennen lassen und insbesondere auf folgende Aspekte eingehen:

- / Ihre künstlerische Vision für die Sparte Tanz
- / einen beispielhaften Vorschlag für drei bis vier Tanzproduktionen einer Spielzeit
- / Ideen für spartenübergreifende Projekte mit Musiktheater, Schauspiel oder Konzert
- / Ihre Vorstellungen zur Weiterentwicklung des Tanzensembles
- / Konzepte zur Ansprache neuer Zielgruppen sowie zu Vermittlungs- und Partizipationsformaten

Es wird **kein vollständig ausgearbeiteter Spielplan** erwartet. Im Mittelpunkt stehen Ihre künstlerische Handschrift, Ihre programmatische Vision sowie Ihr Verständnis für das Profil des Staatstheaters Regensburg als innovatives Mehrspartentheater.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „**Bewerbung KÜNSTLERISCHE LEITUNG TANZCOMPANY / CHEFCHOREOGRAP*IN**“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese (in einem Dokument) per Mail an: bewerbung@staatstheater-regensburg.de. (Bitte senden Sie keine Materialien als wetransfer oder dropboxlink.)

Ende der Bewerbungsfrist ist der **04. September 2026**.